

4월이 오면,
의정부예술의전당으로 오세요.
놓치면 아까운 공연이 너무 많습니다.

A Delightful 'Opera & Musical' Event in Spring Season

..... 혼자도 좋다 마라사드

연인과 함께 젊은 베르테르의 슬픔

가족과 함께 진기한 콘서트, 프렌즈 앤 라이프

어른을 위한 마당놀이 변강쇠전

청년을 위한 히비끼, 데이브 (D.A.V.E.)

어린이 잔치 징검다리

예매를 서두르세요!
예매가 앞서면 좌석이 앞섭니다.

- ▶ 예매문의 : (031)828-5841
- ▶ 공연문의 : (031)828-5846
- ▶ 단체문의 : (031)828-5842



World Music Theater Festival Uijeongbu 2002

제48회 경기도체전기념
의정부음악극축제

2002년 4월, 의정부가
축제의 도시로 다시 태어납니다!

4월 3일 ~ 5월 11일
의정부예술의전당



해외공연

뮤지컬길라 프렌즈 앤 라이프 · 호주 포푸리극단 4.13(토) 14(일)
타악퍼포먼스 히비끼 · 일본 와라비극단 4.24(수)
진기한 콘서트 · 국립모스크바중앙인형극단 4.27(토) 28(일)
D.A.V.E. · 오스트리아 4.30(화)
뮤직씨어터 마리와 시드 · 러시아 타강카극단 5.10(금) 11(토)

국내공연

퓨전드라마 평화아 · 세화문화재단 4.3(수)
뮤지컬 성춘향 2002 · 서울시뮤지컬단 4.6(토)
판소리 흥보가 · 안숙선 4.10(수)
정선아리랑 창극 이우리지 · 극단 무연시 4.17(수)
뮤지컬 젊은 베르테르의 슬픔 · 극단 깃가지 4.20(토) 21(일)
마당놀이 변강쇠전 · 극단 미추 4.26(금)
전통춤영인무무현 · 한국무용협회 의정부지부 5.2(목)
가족극 징검다리 · 극단 사다리 5.5(일)

대학생 쇼케이스

Jesus Christ Superstar 경민대학교 4.7(일)
Rent 대진대학교 4.9(화)
Nonsense II 서경대학교 4.25(목)
Little Shop of Horrors 연극원 5.4(토)

제48회

경기도제전기념

의정부 음악극축제

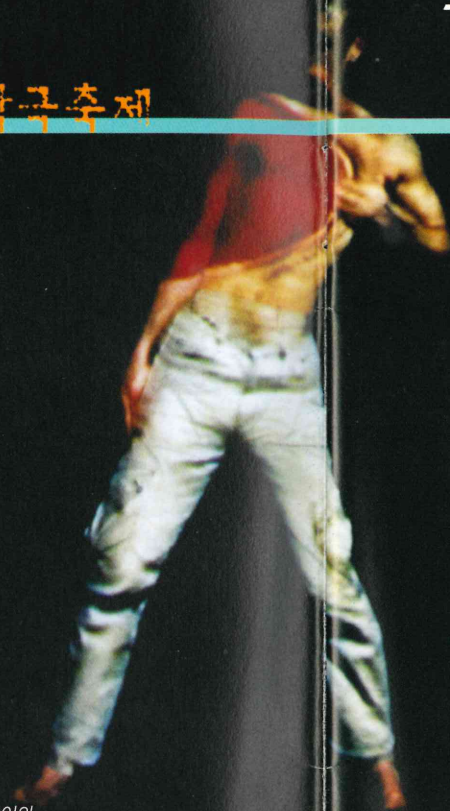
WORLD MUSIC THEATER FESTIVAL, UIJEONGBU 2002



World Music Theater Festival,
Uijeongbu, 2002

의정부음악극축제

의정부 음악극축제는 다양한 행사로 가족 볼나들이의
즐거움은 물론 삶의 품격을 높여주는 열린 축제의 장입니다



The first annual World Music Theater Festival, Uijeongbu to be held in April, 2002 establishes for the first time in Korea a festival dedicated to the presentation and development of the music theater genre.

This inaugural event launches an ambitious plan by the recently opened Uijeonbu Arts Center to involve the local community in meaningful cultural activities. These activities aim to entertain audiences, nurture new talent, and contribute positively to the creative direction of music theater.

By providing a world class venue for both Korean and foreign productions, the Festival seeks to enhance the cultural assets of the community. In time, it is hoped that this music theater festival will gain wider participation and recognition by both artists and audience members at home and from around the world.

의정부 음악극축제는

21세기 공연예술 가운데 가장 대중적인 장르인
음악극의 진흥을 위해 창설되는 음악극축제입니다.

의정부 음악극축제는

어린이 및 청소년을 위한 특별 프로그램으로 미래의
예술가와 관객을 개발하는 음악극의 새로운 산실입니다.

의정부 음악극축제는

지역사회에 뿌리를 두고 지역민들의 참여속에 예술가와
관객이 함께 성장하는 국제 문화축전입니다.

의정부 음악극축제는

뮤지컬 뿐만 아니라 무용, 오페라, 전통극까지
한자리에 선보이는 공연예술의 잔치한마당 입니다.

음악극이라는 말은 원래 독일의 작곡가 바그너가 극시
(劇詩)·음악·무용을 종합, 통일한 종합예술을 제창하면
서 이를 '뮤직드라마'라고 명명하면서 비롯되었습니다.
음악극은 연극과 음악, 무용이 밀접하게 결합된 공연으로
오페라, 오페레타, 뮤지컬 등을 포괄적으로 이르는 말입니
다. 우리나라의 가(歌)·무(舞)·악(樂)이 어우러지는 판
소리, 마당놀이, 창극, 악극 등도 음악극의 범주에 속합
니다.



러시아 타강카극장

마라와 사드

이제 극장 공연

Marat and Marquis de Sade
Moscow Taganka Theater, Russia

살아있는 신화
극단 타강카-
드디어
한국에 오다

1964년 세기의
예술가 피터 바
이스 원작, 피
터 부록의 연출

로 브로드웨이에서 공연되
어 연극계 최고의 상인 토니
상을 수상했던 원작 <마라와
사드>가 러시아의 전설적 연
출가 류비모프를 만나 새로
운 걸작으로 거듭난다.

유리 류비모프는 80세가 넘
은 러시아의 살아있는 연극
계의 전설. 스탈린 시대부터
러시아 최고의 연출가로 인
정받아 온 그는 이 작품을
러시아 타강카 극장 제작의
뮤지컬로 연출하면서 작품
의 배경이 되는 정신병원의
공간을 광기 가득한 신나는
서커스로 변모시켰다. 시종
그로테스크한 색채로 펼쳐
지는 무대에는 서커스에 버
금가는 배우들의 현란한 움

직임이 배우술
의 극치를 선사
한다.

이 작품은 고통
에 찬 인간들이 벌이는 광
분의 축제이며, "이데올로기
는 이제 그만, 됐어, 우린
살고싶다!"라고 소리치는
휴머니티에 대한 처절한 몸
부림이다.

타강카 극단의 폭발적 에너
지로 가득한 이 작품은 잔
혹극이라는 옛 장르를 독창
적인 새로운 방식으로 활용
하여 성 페테르스부르크 페
스티벌에서 최우수 작품상
을 수상했고, 2001년 프랑스
아비뇽 페스티벌, 2002년 홍
콩예술제, 일본시즈오카에
술제 등 세계 유수의 페스
티벌 뿐만 아니라 미국과
유럽에서 격찬을 받은 세기
의 걸작이다.

'마라와 사드'에는 모든 것이 담겨 있다. 아슬아슬한 곡예와 치밀한
연출, 우아한 음악, 신들린 듯한 탭댄스, 그리고 여성 코러스가 내는
비탄의 소리까지.

Roman Dolzhansky "Taganka's Aesthetics Sedimented" ("Kommersant", Nov. 26, 1998)

공 연 일 시	공연장소	관 람 료		
		S 석	A 석	B 석
5월10일(금) 19:00	대극장	15,000		
11일(토) 15:30, 19:00		30,000	20,000	15,000

* 연극인 및 대학생을 위해 첫날 공연은 전 좌석 15,000원으로 할인해 드립니다.



프렌즈 앤 라이프

호주 포푸리극단

Friends For Life Pot Pourri, Australia

포푸리는 장난기 서린 상상
력으로 가득한 축제 메이커
들이다.

클래식 음악을 공부한 빅토
리아 예술대 출신의 배우와
연주자 5명으로 구성된 실
력있는 공연단 포푸리는 오
페라에서 뮤지컬, 카바레,
코미디까지 노래와 유머에
관한 한 최고의 재능을 발
휘하는 젊은 극단.

호주를 비롯한 해외각국 페
스티벌에서 활발한 활동을
벌이고 있는 포푸리 극단은
특유의 재치넘치는 오페라
패러디 작품들과 뮤지컬 하
이라이트 모음,
관객과 함께 호
흡하는 열린 무
대로 크게 각광
받았다.
뮤지컬은 인생

을 즐겁게 하는 엔터테인먼트.
포푸리는 관객들에게
즐거움과 음악을 선사하는
멋진 친구들이다.

<프렌즈 앤 라이프>는 투란
도트, 카르멘, 나비부인과
같은 오페라 명곡에서 레미
제라블, 마이 패어 레이디,
에비타, 캣츠에 이르는 브
로드웨이 뮤지컬까지 세기
의 명곡들을 하이라이트로
구성한 옴니버스 뮤지컬 갈
라쇼.

특히 파바로티, 오페라의 유
령과 같은 캐릭터의 코믹 패
러디는 재치있는 연극성과
익살로 세계무
대에서 폭발적
인 인기를 받아
온 작품이다.

호주의 흥겨운
재주꾼,
포푸리의 명작
뮤지컬 갈라

공 연 일 시	공연장소	관 람 료
4월 13일(토) 19:00	소극장	20,000
14일(일) 15:30, 19:00		



러시아 국립모스크바 중앙인형극장

Extraordinary Concert

Moscow Central Puppet Theater Company, Russia

진기한 콘서트

세르게이 오브라쇼프의 국립 모스크바 중앙인형극장은 세계 최대, 최고의 인형극장으로 손꼽히는 인형극의 메카이다. 소련 최고의 인민 예술가란 칭호를 받는 총 책임자 세르게이 오브라쇼프의 작품들은 단순한 인형극의 차원을 넘어서 관객들에게 해학적인 재치와 예술의 극치를 표현하고 있으며, 예술을 통한 교육과 우정과 평화의 정신에 입각하고 있다. 지난 10여년간 대표적 레퍼토리로 세계 각국에서 격찬을 받아 온 <진기한 콘서트>는 다양한 캐릭터의 인형들이 벌이는 무용과 음악의 유니버스 공연이다.

가수, 무용수, 음악가, 서커스단의 동물조련사, 곡예사 등 다양한 예술가들이 등장하여 유

머와 재치를 가득 담은 레퍼토리를 선사한다.

재미있는 것은 익살스러운 예술가들의 등장이다. 뭐든지 연주해 낼 수 있는 명인이라고 생각하며 자만하는 첼로 연주자, 자신의 이탈리아식 참법만을 고집하며 관객에게는 신경조차 쓰지 않는 성악가와 시골 카바레의 '지나간 시대'란 곡조에 신이 나서 탕고를 추는 무용수와 서커스예술단의 대표자라고 자부하는 할머니가 동물사육의 신기함을 보여준다.

세계인을 감동시킨 살아있는 인형들의 위트와 유모어



다. 마치 살아있는 듯 자연스러운 인형들의 움직임, 익살스러운 표정과 몸짓, 그리고 유머 가득한 대사는 예술가들 특유의 현학적인 태도를 날카롭게 풍자하며 관객들의 폭소를 자아낸다.

일본 와라비극단

Hibiki Warabi Theater Company, Japan

히비끼 소리를 파는 가게

<히비끼>는 타악과 연극성이 잘 조화된 일본의 대표적 Non-verbal Performance 중의 하나이다.

<히비끼>는 오랫동안 전해져 내려온 옛것과 지금 우리가 살고 있는 시대를 하나의 공연 안에서 보여준다. 지금은 잊혀져가는 시골의 모습, 매미가 울고, 채집그물을 들고 매미를 잡으로 다니는 아이들의 여름풍경에서부터 대도시에서 정신 없이 돌아가는 살벌한 풍경까지 모두 담아내고 있다.

단순하게 듣고 즐기 위한 음악위주의 연주가 아니라 콩트와 댄스 등 연극적인 요소가 곳곳에 배치되어 볼거리와 들을거리를 더욱 풍성하게 만들어준다.

게 만들어준다.

'소리를 파는 가게'라는 독특한 설정 아래 사계절에 맞추어 소리를 찾는 소년과 가게의 점원이 만들어내는 손극이 있는 퍼포먼스 콘서트가 바로 <히비끼>다. 소리를 찾는 과정에 전통과 현대, 일본과 서양이 만나는 수많은 소리들이 연출된다.

현대적인 감각의 퍼포먼스 양식으로 젊은 세대의 폭발적인 에너지와 감각적인 세련미를 예술적 공연형태로 담아내면서 현대젊은이들이 자기주장을 펼치는 공연으로 비평가들의 호평을 받았다.

한국의 난타와 비견되는 활기 넘치는 타악 퍼포먼스.

젊음과 열정의 폭발적인 무대 신명나는 타악 앙상블

공연 일시	공연장소	관람료		
		S석	A석	B석
4월 27일(토) 15:30, 19:00 28일(일) 15:30	대극장	30,000	20,000	15,000

공연 일시	공연장소	관람료		
		S석	A석	B석
4월 24일(수) 19:00	대극장	20,000	15,000	10,000

서울시뮤지컬단

Sung Chunhyang 2002
Seoul Metropolitan Musical Company

성춘향 2002

화려한 노래와 춤 이보다 더 재미있는 춘향전은 없다

한국 고전을 대표하는 '춘향전'의 정적인 이야기를 기반으로 승무, 바리춤, 북춤, 남사당 놀이, 사물놀이 등 한국 전통 예술을 총망라하여 우리 문화의 흥을 한껏 느끼며 함께 즐길 수 있는 총체적 무대예술로 제작되었다.

여인의 고귀한 정절과 신분을 초월한 사랑, 인간 평등의 실현 그리고 탐관오리에 대한 응징 등 작품의 주제를 선명하게 부각시키기 위해, 대형 스타급 연기자 및 가수를 주요 배역에 캐스팅 함으로써 작품의 완성도를 높이고, 대중적 관심을 유도하고 있다. 아울러 이영희의 무대 의상은 작품의 수준을 한차원 높여 주는 동시에 관객에게는 화려하고 품격있는 예술작품을 공연과 함께 즐길 수 있는 기회를 제공해 준다. <성춘향 2002>는 작품 속의 무대 의상을 기존 무대 소품 수준에서 탈피시켜 우리 한복의 멋과 맛을 한껏 펼쳐 보일 수 있는 예술작품으로 승화시켜, 우리의 문화 상품으로서 뮤지컬의 가치를 한단계 높이는 동시에 우리 뮤지컬의 세계화에 대비한 작품이다.

뮤지컬계의 요정 이정화가 성춘향을 맡고, 주성중이 이도령을 맡아 열연한다.



공연 일시	공연장소	관람료		
		S 석	A 석	B 석
4월 6일(토) 15:00, 19:00	대극장	40,000	30,000	20,000

극단 무연시

Auraji
Theater Company Muyonsi

정선아리랑 창극 아우라지

한국의 만다라 정선아리랑의 처연한 아름다움



한국의 만다라라 일컬어지는 '정선아리랑'을 소재로 한 음악극.

<아우라지>는 동쪽, 서쪽의 강물이 하나로 어우러져 거대한 하나의 강을 이루는 마을의 이름이다.

이 평화롭던 아우라지 마을에 수년동안 가뭄이 계속되면서 생존을 위한 갈등과 분쟁이 시작된다. 상처뿐인 반복의 시간들은 과거의 평화를 되찾으려는 아리 처녀의 간절한 노력마저 죽음에 이르게 만든다.

그러나 아리 처녀의 어이없는 죽음앞에 마침내 아우라지 사람들은 허망한 이기심의 끝에서 함께 산다는 것의 의미를 깨닫는다.

깨달음을 담아 온 마을사람들이 함께 부르는 정선아리랑의 처연한 선율이 오래도록 가슴에 남는 무대.

정선아리랑을 비롯해 점차 잊혀져가는 뗏꾼들의 소리들, 정선의 상여소리와 무속 제의의 노래 등 우리 소리의 미학을 되새길 수 있는 의미있는 공연이다.



공연 일시	공연장소	관람료
4월 17일(수) 19:00	대극장	10,000

· 협찬: 정선군

극단 갯가지

The Sorrow of Young Werther
Total Performance Group

젊은 베르테르의 슬픔

음악과 무용으로 만나는

괴테 불후의 명작



추상미 · 조승우 · 양금석 등
호화캐스트의 경연도 볼거리

괴테의 고전을 실내악단이 함께하는 정갈한 창작뮤지컬로 만들어 지난 해 화제를 모았던 작품.

2001년 한국뮤지컬 대상 시상식에서 작품상을 비롯, 7개부분 노미네이트되었고 서울공연예술제 심사위원 초청작으로 선정되는 영광을 안은 작품이다.

〈젊은 베르테르의 슬픔〉은 현대인의 감성에 호소하는 세련된 서정성과 낭만성을 잘 살리면서 고전적인 무게감을 지킨 창작 뮤지컬의 수작이다.

임권택 감독의 영화 '춘향전'의 이몽룡으로 열연했던 조승우가 베르테르역을 맡았고, 롯데역으로는 1996년 백상 예술대상 연극부분 신인상을 수상한 전천후 배우 추상미가 열연한다. 이 외에도 양금석, 김범래, 엄기준, 김선미, 김수진 등 탄탄한 조연진이 작품의 깊이를 더하고 있다.

“사랑해선 안되는 사람은 없다.
다만, 슬픈 이별이 기다리고 있을뿐”

공연 일시	공연장소	관람료		
		S 석	A 석	B 석
4월 20일(토) 15:30, 19:00 21일(일) 15:30	대극장	30,000	25,000	15,000

극단 미추

Madangnori Byungangsoe
Michoo Theater Company

마당놀이 변강쇠전



20년 동안 이어온 폭소와 해학의 한마당-
극단 미추가 재미를 보장합니다



1980년 토생전으로 마당놀이를 시작하여 20년이 넘게 이어 온 극단 미추의 마당놀이 레퍼토리는 중, 장년층 뿐 아

니라 젊은층에까지 폭넓은 사랑을 받으며 발전해왔다. 〈허생전〉, 〈별주부전〉, 〈이춘풍전〉, 〈홍보전〉, 〈애랑전〉, 〈변학도전〉, 〈홍길동전〉 등을 거쳐 올해 20주년을 맞이한 극단 미추가 21세기 첫

작품으로 선보이는 〈변강쇠전〉 한국적 해학과 풍자의 진수를 담은 가족 마당놀이이다.

변강쇠역에는 해학적 재치로 큰 인기를 누려온 윤문식이, 웅녀역은 20년째 여주인공을 맡아온 김성녀가 열연하며, 극단 미추 단원과 미추 국악관현악단 50명이 합세하여 흥겨운 마당놀이의 진수를 선사한다.

공연 일시	공연장소	관람료
4월 26일(금) 15:30, 19:30	실내체육관	15,000

안숙선의 판소리

Pansori Heungboga Ahn Sook Sun

흥보가

천상의 소리꾼

안숙선의 첫 의정부공연



세계 최고의 여류명창 안숙선. 판소리 5마당 완창은 물론이고 국악인으로는 최초로 판소리 5마당을 CD 20장에 담아 내는 대장정을 이룬 여류명창.

'84 '88 올림픽의 공연과 세계 순회 공연에 참가, 프랑스의 한 일간지로부터 '천상의 소리'라는 극찬을 받는 등 세계를 매료시키며 가는 곳마다 매진 사례를 이루는 국악계의 스타 안숙선.

타고난 소리꾼보다는 노력하는 소리꾼으로서의

모습으로 작은 체구에 지칠 줄 모르는 열정을 내뿜고 있는 '명창' 안숙선의 흥보가 한 마당. 1997년 프랑스 아비뇽축제를 비롯해 세계적인 갈채를 받아온 인간문화재 안숙선 선생의 축하무대로 맛갈스런 흥보가의 가락이 진한 감동을 선사할 것이다.

현재 한국종합예술학교 교수로 후진을 양성중이며, 중요무형문화재 23호 가야금산조

및 병창 기능보유자이기도 하다.



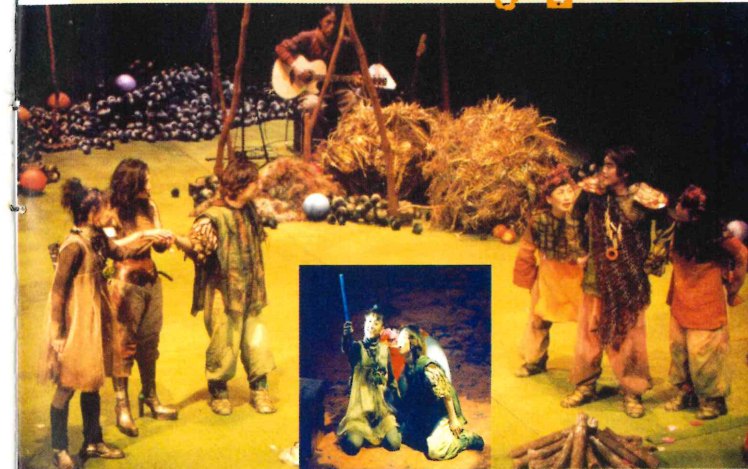
공연 일시	공연장소	관람료
4월 10일(수) 19:30	소극장	20,000

극단 사다리

Children of the Stepping Stones
Sadari Theater Company

징검다리

'98 서울어린이 연극제 최우수작품상, 미술상, 연기상, 인기상 수상



〈징검다리〉는 어린이 교육극단으로 꾸준히 활동하며 서울어린이연극제, 춘천인형극제를 비롯하여 각종 페스티벌에서 격찬을 받아 온 극단 사다리와 호주 REM 극단이 공동 제작한 작품이다. 깊은 감을 경계로 서로 다른 두 문화와 풍습을 고집하며 살아가는 두 마을이 아이들이 높은 우정의 징검다리를 통해 화해하고 평화를 되찾는다는 내용을 담고 있다. 재미를 추구하는 기

존의 어린이연극과는 다른 방식으로 우주의 탄생, 인간의 삶과 죽음, 정체성 등의 철학적인 주제를 어린이

들이 쉽게 이해할 수 있도록 노래와 춤, 무대장치 등을 활용하여 이야기하고 있다. 공연 내내 어린이들의 시선을 놓지 않고 꿈과 환상의 세계를 보여주는 수작으로 1998년 서울어린이연극제 최우수작품상, 미술상, 연기상, 인기상을 수상한 대표적인 어린이 공연이다.

한국 어린이연극의 최고봉!
어린이날 선물은 〈징검다리〉 이상이 없습니다

공연 일시	공연장소	관람료		
		S 석	A 석	B 석
5월 5일(일) 11:00, 15:30	대극장	20,000	15,000	10,000

전수천 특별기획전

<인간의 모습을 찾아서>

전수천은 시간과 역사 그리고 인간에 대하여 남다른 관심을 갖고, 특히 문명사회에서의 인간의 정체성에 대해 꾸준히 질문을 던지며 화제를 모아 온 작가로서, 파리, 런던, 뉴욕, 동경, 베니스, 상파울로 등지에서 초청전시회를 가진바 있다.

- 기 간 : 4월 3-29일
- 장 소 : 의정부예술의전당 전시실 및 야외광장
- 내 용 : 회화 및 설치미술

국 제 심 포 지 엄

현대음악극의 특징과 경향

The Characteristics and Tendencies of Contemporary Music Theater

- 참 가 자 : 미국 : Edie Cowan(브로드웨이 안무가)
영국 : Robert Gorden
(런던 골드스미스대 교수)
한국 : 박칼린
(뮤지컬 음악감독, 명성황후, 렌트, 시카고 등)
중국 : Liao Xianghong
(중앙희극학원 연출학과 교수)
일본 : Mitsuo Tamura (기획자, 연출가)
- 시 간 : 2002년 4월 20일 오전 10시-5시
- 장 소 : 의정부예술의전당 국제회의장
- 내 용 : 영국 웨스트엔드와 미국 브로드웨이의 뮤지컬
신경향 분석 및 아시아 뮤지컬 제작의 현황을
비디오 클립과 함께 조망하고, 한국의 뮤지컬
발전 방향에 대한 토론을 갖는다.

뮤지컬 댄스 테크닉 워크숍

미국 브로드웨이 안무가 Edie Cowan의 댄스워크숍 (Musical Dance Technique Workshop)

Little Shop of Horrors 오리지널 안무가이자 뮤지컬 Annie 등 브로드웨이 무대에 직접 배우로 활동했던 Edie Cowan이 젊은 연극인 및 전공학생들을 위한 탭댄스 & 재즈 댄스 전문 트레이닝을 실시한다.

- 시 간 : 2002년 4월 15-20일 오후 1시-3시
- 장 소 : 의정부예술의전당 리허설룸
- 참가방법 : 축제사무국으로 전화, 이메일신청
- 모집인원 : 25명, 참가비 5만원
- 참가신청 : 3월 25일-4월 6일까지 (전화:031-828-5846)

어린이 뮤지컬 보이스 워크숍

- 기 간 : 4월 13-14일 오전 11시-12시
- 장 소 : 의정부예술의전당 소극장
- 내 용 : 호주 <프렌즈 앤 라이프>공연을 예약한 어린이 대상
무료 보이스 워크숍
- 참가신청 : 3월25일~4월5일까지 (전화:031-828-5801~2)

2002 FESTIVAL PROGRAM

Main Programs

Overseas Productions

1. MUSIC THEATER Moscow Taganka Theater, Russia
"Marat and Marquis de Sade" May 10-11
2. MUSICAL GALA Pot Pourri, Australia
"Friends for Life" April 13-14
3. PUPPET CONCERT Moscow Central Puppet Theater, Russia
"Extraordinary Concert" April 27-28
4. PERCUSSION CONCERT Warabi Company, Japan
Hibiki April 24
5. DANCE Ganesa Production, Austria
"D.A.V.E.: Digital Amplified Video Engine" April 30

National Productions

1. Seoul Metropolitan Musical Company Sung Chunhyang 2002 April 6
2. Theatre Company Muyonsi Auraji April 17
3. Total Performance Group Sorrow of Young Werther April 20-21
4. Michoo Theater Company Madangnori Byungangsoe April 26
5. Education Theatre SADARI Children of the Stepping Stones May 5
6. Traditional Narrative dramatic song Pansori Heungboga
by Ahn Sook Sun April 10

Musical Dance Workshop

Musical Jazz & Tap Dance Workshop by Edie Cowan (Musical Choreographer, New York) April 15-20 13:00pm

Children's Voice Workshop

Exciting Musical Singing by Tania de Jong (Artistic Director, Musical Theater Australia) April 13-14 11:00am

International Symposium

The Characteristics and Tendencies of Contemporary Music Theater April 20

- Ms. Edie Cowan
(Musical Director & Choreographer, New York), USA
- Mr. Robert Gorden
(Professor, Dept. of Musical, Goldsmiths College, London), UK
- Ms. Liao Xianghong
(Dean of the Direction Dept. of Central Academy of Drama), China
- Ms. Park, Kolleen
(Music Director, The Last Empress, Rent, Chicago), Korea
- Ms. Tamure Mitsuo
(Theater Producer, Director), Japan

Amateur Showcase

1. Jesus Christ Superstar by Kyungmin University April 7
2. Rent by Daejin University April 9
3. Nunsense II by Seokyoung University April 25
4. Little Shop of Horrors by School of Drama, KNUA May 4

의정부음악극축제 프로그램 및 공연관람 안내

예매방법 : 전화 031-828-5841, 티켓파크 1588-1555
 인터넷 www.ticketpark.co.kr / www.uac.or.kr
 팩스 031-828-5809
 공연문의 : 의정부음악극축제사무국 전화 031-828-5846

4

MON	THE	WED
1	2	3 개막공연/평화야 세화문화재단 19:00 대극장 무료
8	9 뮤지컬/Rent 대진대 쇼케이스 19:00 소극장 무료	10 판소리/홍보가 안숙선 19:30 소극장 2만
15 Edie Cowan의 댄스워크숍 매일 13:00~15:00	16 리허설룸	17 정선아리랑 창극/아우라지 극단 무연시 19:00 대극장 1만
22	23	24 타악퍼포먼스/히비끼 일본 와라비극단 19:00 대극장 S2만, A1만5천, B1만
29	30 댄스&영상 D.A.V.E. 오스트리아 19:00 대극장 S3만, A2만, B1만5천	

5

MON	THE	WED
		1
6	7	8

THU	FRI	SAT	SUN
4	5	6 뮤지컬/성춘향2002 서울시뮤지컬단/대극장 (토)15:00, 19:00 S4만, A3만, B2만	7 뮤지컬 Jesus Christ Superstar 경민대 쇼케이스 19:00 대극장 무료
11	12	13 뮤지컬갈라/프렌즈 앤 라이프 호주 포푸리극단/소극장 (토)15:30, 19:00 (일)15:30 2만 무료 어린이 보이스 워크숍 11:00 소극장	14
18 국제심포지엄 현대음악극의 특징과 경향 국제회의장	19	20 뮤지컬/젊은 베르테르의 슬픔 극단 갓가지/대극장 (토)15:30, 19:00 (일)15:30 S3만, A2만5천, B1만5천	21
25 뮤지컬/Nunsense II 서경대 쇼케이스 19:00 소극장 무료	26 마당놀이/변강쇠전 극단 미추/체육관 15:30, 19:30 1만5천	27 인형극/진기한 콘서트 국립모스크바 중앙인형극단/대극장 (토)15:30, 19:00 (일)15:30 S3만, A2만, B1만5천	28

THU	FRI	SAT	SUN
2 전통춤 명인명무전 박병천, 백향주 외 19:00 대극장	3	4 뮤지컬 Little Shop of Horrors 연극원 쇼케이스 19:00 소극장 무료	5 가족극/장검다리 극단 사다리/대극장 (일)11:00, 15:30 S2만, A1만5천, B1만
9	10 뮤직씨어터/마라와 사드 러시아 타강카극단/대극장 (금)19:00 (토)15:30, 19:00 S3만, A2만, B1만5천	11	12